



2020年

12月5日(土)

13:45開場・14:15開会

阿倍野区民センター大ホール

(裏面地図参照)

コロナ下のため定員320名

□参加協力費 1,000円

講演

石川 康宏さん

(神戸女学院大学教授)

弦楽四重奏

ユニオン関西21世紀アンサンブル

ヴァイオリン
水口 真緒

チェロ
長谷川 光

ヴィオラ
駒木 愛弓

ヴァイオリン 磯辺 陽



コロナ危機を乗り越えられる
社会をどうつくっていくか

主催・進歩と革新をめざす大阪の会 (大阪革新懇)

〒530-0041 大阪市北区天神橋1-13-15大阪グリーン会館3F ☎06-6357-5302

講師・出演者プロフィール

講師 石川 康宏 (いしかわ やすひろ)



1957年、北海道生まれ。神戸女学院大学文学部教授。経済理論・経済政策。全国革新懇代表世話人、日本平和委委員会代表理事。著書に『マルクスのかじり方』（新日本出版社）、『女子大生原発被災地ふくしまに行く』（神戸女学院大学石川康宏ゼミナール編著、かもがわ出版）『若者よ、マルクスを読もうⅠ～Ⅲ』（内田樹氏との共著、かもがわ出版）など多数。

弦楽四重奏 ユニオン関西21世紀アンサンブル

ユニオン関西のフリーアーティストギルドのメンバーで構成するアンサンブル。クラシックはもちろんポピュラーまで幅広く演奏している。



[ヴァイオリン] 磯辺 陽 いそべ あきら

相愛大学音楽学部卒業。在学中にポーランドワルシャワショパンアカデミーの夏季講習に参加、ディプロマ取得。終了演奏会選抜。京都国際学生祭出演



[ヴァイオリン] 水口 真緒 みずぐち まお

相愛高等学校音楽科を経て相愛大学音楽学部卒業。第15回全日本ソリストコンクール高校の部奨励賞、第13回熊楠の里音楽コンクール大学・一般の部第2位。



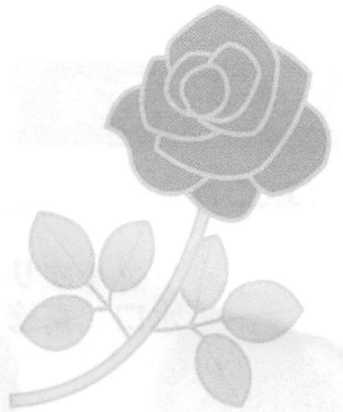
[ヴィオラ] 駒木 愛弓 こまき あゆみ

3歳よりヴァイオリンを始める。
大阪音楽大学音楽学部卒業。大阪音楽大学演奏員。



[チェロ] 長谷川 光 はせがわ ひかり

7歳からヴァイオリンを始め、12歳でチェロに転向、
17歳よりコントラバスを始める。相愛大学音楽学部弦楽科卒業。



会場アクセス

阿倍野区民センター・大ホール

所在地〒545-0052 大阪市阿倍野区
阿倍野筋4-19-118 ☎06-4398-9877

最寄り駅

○大阪メトロ谷町線「阿倍野」駅
6番出口・徒歩3分

○大阪メトロ御堂筋線「天王寺」駅
JR「天王寺」駅・徒歩10分

コロナ対策のため、マスクの着用をお願いします。発熱等で体調がすぐれない方は、ご遠慮ください。